

Campus obert

CUESTIONES DE ACTUALIDAD DESDE LA ÓPTICA DE EXPERTOS UNIVERSITARIOS **Coordinan:** Sebastià Serra i Busquets, Antoni Vives Reus i Rafel Puigserver Pou (CEDOC-UIB)

Lo que queda por escrito

Tema

Los historiadores del tiempo presente contarán con muchas más fuentes de información que sus antecesores, pero difícilmente consultarán documentos manuscritos. La mayoría serán electrónicos



Escribe

Angeles Longás Lacasa
Doctoranda y bibliotecaria de la UIB

Algo más que un documento de archivo

Es fascinante consultar un documento de un archivo histórico. Está ante ti, como cuando fue escrito hace siglos. Te habla de un pasado que se convierte en presente histórico. Se crea un momento mágico. Es la confluencia de tres tiempos: el presente del investigador, el pasado del documento y un tercero que discurre dependiendo de la velocidad con que pasas las hojas del legajo, tú eres el dueño de ese tiempo.



A veces consultas una serie documental, unos libros de actas de una institución, y ves la firma del secretario que da fe con trazo firme. Cuando llevas consultados varios libros ves su firma temblorosa, ya no es tan joven, unas actas más allá su firma es sustituida por otra que de nuevo es decidida y segura. En un documento queda la impronta de las personas que intervienen en él.

Es nuestra responsabilidad que el presente se convierta en el pasado de las generaciones venideras, que los documentos que hoy generamos sean históricos dentro de siglos. Siempre habrá personas apasionadas por sumergirse en nuestra realidad. De nosotros depende que les lleguen en buenas condiciones. ¿Seremos capaces?

Nuevos planteamientos en la física

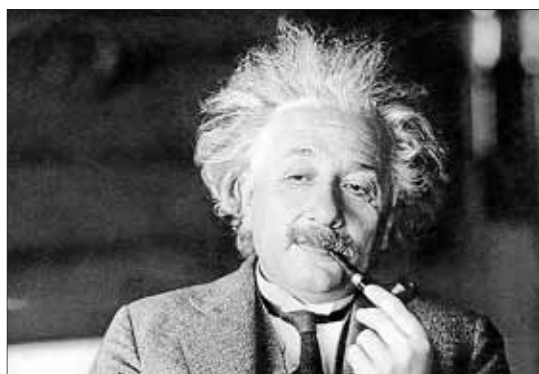
Tema

Una de las investigaciones científicas más relevantes del 2011 ha sido el estudio sobre la velocidad de los neutrinos, que ha llegado a cuestionar las teorías de Einstein



Escribe

Jordi Burguet Castell
Grup de Relativitat i Gravitació de la UIB



¿Neutrinos con prisa?

El experimento Opera anunció que ha visto neutrinos más rápidos que la luz. ¿Revolución? ¿Einstein equivocado? ¿Y qué es un neutrino y qué más da si va más rápido que la luz? Los neutrinos son partículas fundamentales: no están compuestas de otras. Toda la materia ordinaria, incluida la que tú y yo estamos hechos, está formada por solo cuatro partículas fundamentales. El neutrino, una especie de electrón sin carga, es una de ellas. Y como cualquier partícula, no puede ir más rápido que la luz...

No es algo especial de la luz, sino del espacio y el tiempo. Einstein descubrió que «funcionan» de forma muy curiosa. Igual que decir que algo está a nuestra derecha depende de cómo estemos orientados, también que algo se mueve a cierta velocidad depende de cómo estemos orientados... en el espacio-tiempo. Como mucho se puede girar 360°, y también hay un «ángulo» máximo para velocidades, que resulta ser unos 300.000 km/s. Se ha comprobado de muchas formas, por eso a pesar del resultado de Opera, las apuestas van muy a favor de un fallo. Pero habrá más comprobaciones: el puzle no está terminado.

Patrimonio hidrológico y paisagístico

Tema

Mallorca cuenta con importantes elementos tecnológicos que han permitido a los pobladores de la isla, aprovechar de manera eficiente los recursos hídricos con que contamos. Es un patrimonio que merece ser conservado



Escribe

Assumpció Carrió Crespí
Arquitecta i Màster en Formació del Professorat: Tecnologia Industrial

El paisatge de l'aigua...

Les síquies que conduïen l'aigua pels horts del Pla de Sant Jordi estan eixutes, i els safarejos han perdut la seva rialla estiuenca. Els subtils fils d'aigua que teixien els horts desapareixen i les traces, que configuren el territori, es van esborrant. Les construccions agrícoles i els molins es van esbucant, es tanquen les finques, deixalles als camins i pocs sembren l'hort.

El caràcter del paisatge ve donat pels elements arquitectònics que el configuren. El patrimoni del Pla de Sant Jordi s'ha de valorar, és d'una gran riquesa, i es conforma a partir de dos ingredients: l'aigua i l'hort. Les construccions tradicionals ens recorden que l'aigua a la nostra illa s'ha d'emmagatzemar i reutilitzar. I els horts representen la terra a llaurar.

L'acció urgent a desplegar és la rehabilitació d'aquests elements arquitectònics, són la nostra identitat, i carta de presentació davant dels turistes. La senalla ha d'estar plena de noves idees, que propiciïn la regeneració del paisatge del Pla de Sant Jordi. Propostes ideades per incentivar o reduir taxes als projectes que millorin el patrimoni de l'aigua.





Bibiana Fernández

Loles León

AUDITORIUM DE PALMA DE MALLORCA
CENTRE PER A LES ARTS I CONVENCIONS

21 de Enero 18.30 y 21.30 hs
22 de Enero 19.00 hs

LA GRAN DEPRESIÓN

VENTA DE ENTRADAS
SERVICI TAIXA
902 33 22 11
serviciataixa.com

VENTA DE ENTRADAS
TAQUILLAS
AUDITORIUM
DE PALMA Tel. 971 734 735

Guion y Dirección: DUNIA AYASO Y FELIX SABROSO
Producción General: PATRICIO BINAGHI y MARIANO PINEIRO - Música: LUIS MIGUEL COBO
Figurinista: PAOLA TORRES - Diseño de Luces y Sonido: MANI GILBERT - Escenografía: Jose LUIS RAYMOND

Compañía Teatral "LA PERLA"